



Codes d'accès

**POSTE DE DIRECTION ARTISTIQUE  
TEMPS PARTIEL**

## À PROPOS DE CODES D'ACCÈS

La société de concerts Codes d'Accès se consacre entièrement aux artistes émergent·es des musiques nouvelles. L'organisme remplit sa mission par la production et la diffusion de concerts audacieux et de grande qualité artistique, représentatifs de la diversité des tendances dans le domaine de la création musicale, et gage d'une expérience artistique forte pour son public.

Codes d'Accès permet aux artistes émergent·es de mettre en scène des projets à la hauteur de leurs ambitions en leur offrant un contexte de pratique et de création optimal. De la soumission d'une œuvre à sa diffusion, l'organisme apporte aux artistes une expérience professionnelle valorisante tout en leur procurant un soutien humain, matériel et financier.

Codes d'accès s'affirme comme un incontournable de la scène des musiques nouvelles, autant pour les artistes émergent·es que pour le public. Les valeurs d'inclusion et d'ouverture lui sont fondamentales. L'organisme vise le partage, la collaboration et l'échange entre les artistes, le public et l'ensemble du milieu artistique, en vue de construire et d'incarner une communauté plurielle, effervescente et solidaire.

## DESCRIPTION DU POSTE

La direction artistique de Codes d'accès relève du conseil d'administration, qui lui délègue la supervision et la production des activités artistiques globales de l'organisation. Travaillant aux côtés du directeur général, la direction artistique fait partie intégrante de la conception et de l'exécution de la programmation artistique de Codes d'accès.

Ce poste est proposé sous la forme d'un horaire de travail hybride, avec un minimum de 13 heures flexibles par semaine. Une présence régulière est requise pour optimiser le travail d'équipe et l'administration et pour toutes les productions des événements de Codes d'accès.

## CONDITIONS DE TRAVAIL

- Date limite pour postuler : 3 février
- Entrée en poste : dès que possible
- Horaire : 13h flexibles par semaine
- Travail hybride, présenciel requis lors des rencontres d'équipe et pour les événements
- Rémunération : 27 à 30 \$ de l'heure, selon expérience - statut à délibérer
- Vacances : 4 semaines

Faire parvenir votre lettre de présentation accompagnée de votre C.V. à l'adresse courriel [\*\*recrutement@codesdaccès.org\*\*](mailto:recrutement@codesdaccès.org)

Seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.

## RESPONSABILITÉS

- Veiller au respect de la mission, de la vision et des orientations de l'organisme ;
- Coordonner l'appel de projets « Portail » ;
  - Développer les différents volets, en collaboration avec la direction générale ;
  - Rédiger les différents volets ;
  - Diffuser l'appel, en collaboration avec la personne responsable aux communications ;
  - Consolider les propositions de projets reçues ;
  - Organiser les réunions du comité artistique (CArt) et présider au jury pendant le processus d'évaluation de Portail ;
- Suite aux recommandations du CArt, élaborer la saison artistique en collaboration avec la direction générale et la personne responsable des communications ;
- Proposer et animer les activités du CArt tout au long de l'année ;
- Rédiger les textes sur les activités artistiques. Ceux-ci seront utilisés par les communications et la direction générale dans leurs activités ;
- Agir comme coordonnateur·rice de production en assurant la gestion technique et la logistique des activités ;
  - Location des salles ;
  - Devis technique ;
  - Superviser l'entrée en salle et l'installation technique ;
- Assurer les liens avec les artistes et faire le suivi des projets artistiques ;
- Représenter l'organisme à diverses occasions et veiller à son image de marque ;
- En collaboration avec la direction générale :
  - Participer à la rédaction des demandes de bourses ;
  - Travailler à la planification générale des activités et à l'élaboration du calendrier de réalisation ;
  - Participer à la réalisation de partenariats et d'activités de développement de financement privé ;
  - Réaliser des activités de promotion et de recrutement de membres, spécialement pour le renouvellement du CArt ;
- Réaliser des évaluations et colliger des statistiques sur les activités ;
- Produire un rapport artistique annuel, présenté notamment à l'AGA.

## EXIGENCES

- Être membre actif de la communauté musicale ;
- Avoir 10 ans d'expérience dans le milieu de la musique, en rapport avec les pratiques contemporaines, modernes et/ou émergentes, incluant les années d'études ;
- Avoir une bonne connaissance des besoins techniques en production d'événement, en particulier ceux du son ;
- Capacité à élaborer un discours sur les pratiques en musique contemporaine ;
- Connaître les modalités d'un appel de projets en musique de création ;
- Maîtrise du français et de l'anglais écrit et parlé ;
- Bonne connaissance des réseaux sociaux, un atout ;
- Connaître les institutions musicales et universitaires de Montréal ;
- Avoir une aptitude avec le montage audiovisuel, un atout ;
- Compétences organisationnelles élevées ;
- Aptitude de leadership dans sa communauté ;
- Aisance à communiquer devant public.

Faire parvenir votre lettre de présentation accompagnée de votre C.V. à l'adresse courriel  
**[recrutement@codesdaces.org](mailto:recrutement@codesdaces.org)**

Seules les personnes sélectionnées pour une entrevue seront contactées.